

GREENWICH STREET PROJECT

New York, New York, United States, 2000–2002

Client: Take One LLC. Location: Soho, New York City. Floor area: 6,000 m².



This is a renovation project for a former six-story warehouse, with a four-story penthouse being added on top. Adjacent to the original brick building, a new eleven-story residential building is being built. The total project has a floor area of 6,000 square meters. The architect seeks to "re-interpret" New York City building codes that favor horizontal planes by inserting a "diagonal surface that bifurcates the facade plane." The former warehouse building allows for an open loft plan that will also be the ground floor near the lobby, in an effort to "ease the transition of the former industrial area into an integrated residential neighborhood."

Bei dem Projekt handelt es sich um die Renovierung eines ehemals sechsgeschossigen Lagergebäudes, auf dessen Dach ein vierstöckiges Penthouse gesetzt wird. An das ursprüngliche Backsteingebäude angrenzend wird außerdem ein neues elfstöckiges Wohnhaus gebaut. Der gesamte Komplex bietet eine Nutzfläche von 6.000 m². Die Architektin strebt in ihrem Entwurf eine «Neuinterpretation» der horizontalen Flächen favorisierenden New Yorker Bauvorschriften an, indem sie eine diagonale Oberfläche einsetzt, durch die eine gabelartige Teilung der Fassadenfläche entsteht. Das ehemalige Lagerhaus erlaubt offene Lofts, die auch in der grundsätzlichen Gestaltung des neuen Gebäudes wiederkehren. Im alten Bauteil werden Terrassenwohnungen mit Blick über den Hudson River angelegt und im Erdgeschoss, nahe der Eingangshalle, sollen Geschäfte und eine Kunstgalerie entstehen, die den Übergang dieses ehemaligen Industriegebiets in eine integrierte Wohngegend erleichtern.

Il s'agit de la rénovation d'un ancien entrepôt de six niveaux, sur lequel a été greffé un penthouse de quatre niveaux. Un immeuble d'appartements de onze niveaux est en cours de construction à côté du bâtiment d'origine en brique. L'architecte a cherché à « réinterpréter » la réglementation new-yorkaise de l'urbanisme en faveur des plans horizontaux par l'insertion d'une « surface diagonale qui divise en deux le plan de la façade ». L'ancien entrepôt a permis de créer des volumes à plan ouvert – principe également repris dans le nouvel immeuble – ainsi que des terrasses donnant sur l'Hudson. Surfaces commerciales et galerie d'art occupent le rez-de-chaussée, près du hall d'entrée, afin de « faciliter la transition entre l'ancienne zone industrielle et un quartier résidentiel intégré ».

The existing brick structure is clearly visible in these images as well as the added eleven-story residential building. The four-story penthouse running across the top of the older building integrates the two elements into a unexpected design.

Diese Bildern zeigen sowohl das bestehende Backsteingebäude wie auch das elfstöckige Wohnhaus, das angebaut werden soll. Das viergeschossige Penthouse auf dem älteren Teil verbindet beide Baukörper zu einem ungewöhnlichen Design.

La construction en briques existante comme l'immeuble résidentiel de onze étages sont clairement visibles sur ces images. Le penthouse de quatre niveaux au sommet du bâtiment ancien intègre les deux éléments de façon surprenante.

