

REPENSANDO EL ESPACIO

Un edificio, una trayectoria personal y el ambiente de un espacio vital reflejan la visión y el pensamiento de la holandesa Winka Dubbedam: una arquitecta audaz y renovadora.



Hecho con vidrios curvados en Barcelona y estructura metálica producida en Hong Kong, y ensamblada en Brooklyn, la fachada renovada es función de la altura. La construcción nueva, de acero inoxidable, abraza el antiguo edificio de talleres de manufactura de la calle Greenwich en SoHo.

Fuente: Gabriel Hernandez
Fotografía: Archival Photography

Una cascada de vidrio parece caer sobre la calle Greenwich en el distrito de SoHo en el bajo Manhattan: es la fachada de un edificio diseñado por Archi-Tectonica, la oficina de arquitectura fundada y dirigida desde 1994 por Winka Dubbedam.

Winka estudió escultura y después optó por la arquitectura. Recién graduada de la Universidad de Rotterdam, se dirigió al taller del diseño de Rem Koolhaas, el celebrado arquitecto holandés ganador del premio Pritzker en 2000, en busca de complementar su experiencia académica con la práctica en un ámbito profesional de reconocido prestigio. Después de la entrevista, Rem Koolhaas abraza a Winka con una oferta



Winka Dubbedam

Mucha luz y pocas divisiones aumentaron la sensación de amplitud de la sala que conecta la ciudad. El nuevo entusiasmo en piedra y la seriedad de los muros crean un contraste de frío y fuego.

